**СИЛЛАБУС**

**Күзгі семестр 2023-2024 оқу жылы**

**«**Қазақ кітабы тілінің эволюциясы мен стилі**» білім беру бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы(СӨЖ)** | **Сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Тәжірибелік сағаттар (ТС)** | | **Лабораториялық сағаттар (ЛС)** | |
| EYAISKK3310 | Қазақ кітабы тілінің эволюциясы мен стилі | 6 | 15 | - | | 15 | | 2 | 1 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Курстың сипаттамасы** | **Дәрістер түрі** | | | **Тәжірибелік сағаттар түрі** | | **СӨЖ тапсырмалар саны** | | **Қорытынды емтихан өткізу түрі** |
| Онлайн /аралас | Теоретикалық | Аналитикалық саралау, салыстырмалы талдау | | | Түрлі жағдайларға арналған тапсырмалар, дебаттар, ой толқы | | 7 | | Сұрақ-жауап. Жазбаша емтихан |
| **Дәріскер** | Төлепберген Болатбек Көрпебайұлы | | | | | |  | | |
| **e-mail** | tolepbergen74@mail.ru | | | | | |
| **Телефоны** | 87775555001 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық таныстырылымы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Күтілетін оқу нәтижесі (ОН)**  пәнді аяқтағаннан кейін күтілетін нәтижелер: | **Оқу нәтижесінің жетістік индикаторы ОН (ЖИ)**  (Әр ОНкем дегенде 2 индикатордан) |
| **«Қазақ кітабы тілінің эволюциясы мен стилі»**пәнін оқытудың мақсаты: қазақ кітабы тілінің қалыптасу, дамуынан толық ақпар бере отырып, қоғамдағы өзгерістердің кітап тіліне әсерін бағамдауға зер салдыру. Абай заманынан бастау алатын стильдік даралықты ұғындыру. Әр жазушының стильдік ерекшелігіне оқу процесінде талдап, таразылап арқылы көзжетізу. Ғылыми стильдің ерекшелігін түсіндіру. Кітап стилінің түрлерімен таныстыру. | 1. Студенттерге қазақ кітабының тілі мен стилі спецификасын түсіндіру, қазақ әдебиетінің тарихи дамуының ерекшеліктерін білуге бағыттау; | ЖИ 1.1. Ежелгі дәуір әдебиетінен қазіргі қазақ әдебиетіне дейінгі кітап тілінің кезеңдерін зерттеу;  ЖИ 1.2 Көне түркі және қазақ әдебиетінің тарих және әдебиет теориясы аспектісінде қарастыру;  ЖИ 1.3 Әр дәуірдегі редакцияланып, жарияланған кітаптарды талдау. |
| 2. қазақ кітабының стилі мен заманауи тіліне қойылатын талаптарды ұғындыру; | ЖИ 2.1. Әдеби дәуірлердің тілі мен стилінің тарихи даму ерекшеліктерін (жанрлары, тенденциялары) анықтау;ЖИ 2.2 Қазақ кітабының тілі мен стилін ақпараттық технологиялардың дамуына байланысты олардың тарихи өзгеру сипатын жүйелі түрде ажырату. |
| 3. кітап композициясының, тілі мен стилінің кемшін тұсын анықтай алатындай дәрежеге жеткізу; | ЖИ 3.1. Стилистиканың негізгі әдістерін меңгеру;  ЖИ 3.2. Қазақ кітабын талдау барысында студенттердің эстетикалық, ғылыми және әдістемелік ұстанымдарын қалыптастыру. |
| 4. курс барысында алған кәсіби білімдітәжірибеде қолдану;; | ЖИ 4.1 Әр кезеңдегі кітап стилін қалыптастырушы тұлғалардың шеберлігін бағалау;  ЖИ 4.2 Ішкі нарықта және шетелге кітапты баспаға шығару және аудару мақсатында кітап стилін дұрыс таңдай білу және насихаттау. |
| 5. кітапты талдап, бағалауға үйрету, яғни студенттердің сыншылдық қабілетін қалыптастыру; | ЖИ5.1. Әр дәуірдегі қазақ әдебитеі кітаптарының стилі мен даму эфолюциясын талдау;  ЖИ 5.2. Шетелдік және отандық редакторлармен, сыншылармен, баспагерлердің стилін саралау және қолдану. |
| 6. Курс барысында студенттерге осы тақырыпта ғылыми жұмыстар жазғызу. | ЖИ 6. Отандық және шетелдік кітаптарға әдеби-стилистикалық талдау жасау |
|
|
| **Пререквизиты** | «Редакторлық. Жалпы курс», «Баспа ісінің негіздері», «Басылымды редакторлық дайындау» | |
| **Постреквизиты** | BIS «Баспа ісінің стандарттары» | |
| **Ақпараттық ресуртсар** | **Оқу әдебиеттері:**  1. Байтұрсынов А. Шығармалары. –Алматы: Жазушы, 1989.  2.Балақаев М., Серғалиев М. Қазақ тілінің мәдениеті – Алматы: Мектеп, 1995  3.Велитченко С.Н. Язык и стиль современных масс- медиа: учебное пособие. -2012.  4. Сыздықова Р. Абай шығармаларының тілі // adebiportal.kz  5.Субханбердина Ү., Сейфуллина Д.С. Қазақ кітаптарының шежіресі. 1807-1917жж. Алматы: «Рауан». 1996 ж.  6.Нұрғали Р. Сөз өнерінің эстетикасы. – Астана: Елорда, 2003  **Интернет-ресурстар:**  <http://adebiportal.kz/>  [http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/)  <http://www.kazneb.kz/>  [http://www.booksgid.com](http://www.booksgid.com/)  **Онлайнда:** Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz. сайтындағы ПОӘК- нен алып, қолдануға болады.  Пәнді оқытуға арналған материалдар баспа саласына білікті мамандарды даярлау барысында қажетті болатын мәліметтермен қамтылған. Бұл курсты оқытуда көлемді теориялық материалдармен қатар ауқымды видеоматериалдар, оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үйге берілген тапсырмалар теориялық материалдарды практика жүзінде іске асыруға мүмкіндік береді. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Университетқұндылықтарыконтекстіндеакадемиялық курс саясаты | **Академиялық мінез-құлық ережесі:**  Сабақтарда міндетті түрде қатысуы. Қаттттыспауға жол бермеу технологиясы. Оқытушыға ескертпей сабақта болмауы, кешігуі кезінде 0 балмен бағаланады. Тапсырмаларды тапсыру және уақытында орындауға міндетті (СӨЖ бойынша, аралық, бақылау, зертханалық, жобалау және т.б.), жобалар, емтихандар. Тапсырмаларды орындау барысында студент орындау мерзімін бұзған жағдайда шегерілген айыппұл баллдарымен бағаланады  **Академиялық құндылықтар:** Академиялық құндылық және адалдық: барлық тапсырмаларды өз бетінше орындау; плагиатқа жол бермеу, жалғандық, шпаргалка пайдалану, білімді бақылаудың барлық кезеңінде көшіру, оқытушыны алдау және оған деген қарым –қатынасының нашарлығы. (ҚазҰУ студенттерінің ар-намыс кодексі)  Мүмкіндігі шектеулі студенттер арнайы Э- адрес бойынша tolepbergen74@mail.ru, 87775555001 телефоны бойынша көмек ала алады. |
| Бағалау саясаты және аттестаттациялау | **Бағалау критерийлері:** |

**Курстың оқу мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| апта | Тақырыптың аты | ОН | ЖИ | Сағат саны | Максималды балл | Білімді бағалау формасы | Сабақты өту формасы/платформасы |
| **1-Модуль** | | | | | | | |
| 1 | **Д1.** Кiрiспе. Кiтаптың адам өміріндегі және қоғамдағы қызметі | ОН1 | ЖИ 1.2. | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 1 | **С1.** Редакциялаудың жалпы әдістемесі | ОН 1 | ЖИ 1.1.  ЖИ 1.3. | 1 | 10 | ауызша | Аудиториялық дәріс |
| 2 | **Д2**. Тіл табиғаты және оның мәні. | ОН 1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 2 | **С2.**Ауызекі тіл мен әдеби тілдің айырмашылығы | ОН 1 | ЖИ 1.2  ЖИ 1.3 | 1 | 10 | жазбаша | Аудиториялық дәріс |
| 3 | **Д3**. Кітап стилінің ерекшеліктері | ОН 1 | ЖИ 1.1 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 3 | **СЗ.** Кітап стилінің түрлері | ОН 1 | ЖИ 1.2 | 1 | 10 | ауызша | Аудиториялық дәріс |
| 3 | **СОӨЖ 1, СӨЖ 1 тапсырмасы бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 3 | **СӨЖ 1.**«Ғылыми стиль ерекшелігі» (Факультет ғалымдарының мақаласына талдау жасау) | ОН 1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2  ЖИ 1.3 |  | 25 | талдау | Аудиториялық дәріс |
| 4 | **Д4.** Көне түрік ескерткіштерінің тілі мен стилі | ОН 2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 4 | **С4.** «Тас» кітаптар тілі. Руна жазуы:мән, маңызы | ОН 2 | ЖИ 2.1 | 1 | 10 | Тәжірибелік жұмыс | Аудиториялық дәріс |
| 5 | **Д5.** Қазақ қолжазба кітаптары: көне түркі және қазақ жазба әдеби мұралары | ОН 2 | ЖИ 2.2 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 5 | **С5***.* Қазақ қолжазба кітаптарының тілі | ОН 2 | ЖИ 2.2 | 1 | 10 | Тәжірибелік жұмыс | Аудиториялық дәріс |
| 5 | **СОӨЖ 2, СӨЖ 2 тапысрамасы бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 5 | **СӨЖ**2. М.Қашқаридың «Диуани лұғат ат түрік» атты шығармасы жөнінде реферат жазу | ОН 2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 |  | 25 | Тәжірибелік жұмыс | Аудиториялық дәріс |
| 5 | **АБ 1.** |  |  |  | 100 |  | Аудиториялық дәріс |
| **2 Модуль** | | | | | | | |
| 6 | **Д6.**Қазақ қолжазбаларына жаңаша көзқарас | ОН 3 | ЖИ 3.1 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 6 | **С6.**Отырар кітапханасы ғылыми орталығынан шыққан “Қазақ қолжазбаларының” мән, маңызы | ОН 3 | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 | 1 | 10 | Жазбаша жұмыс | Аудиториялық дәріс |
| 7 | **Д7.** Алғашқы қазақ кітаптарының тілі, тақырыптық ерекшелігі | ОН 3 | ЖИ 3.2 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 7 | **С7**. «Сейфілмәлік», «Ер Тарғын», «Бозжігіт», «Қыз Жібек», «Қозы Көрпеш» жырларының тілі мен тақырыптық ерекшелігі | ОН 3 | ЖИ 3.2 | 1 | 10 | Тәжірибелік жұмыс | Аудиториялық дәріс |
| 7 | **СОӨЖ 3 , СӨЖ 3 тапысрамасы бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 7 | **СӨЖ 3.**«Жеті қаған» жырымен танысу, талқылау. | ОН 3 | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 |  | 25 | Жазбаша, компьютермен жұмыс | Аудиториялық дәріс |
| 8 | **Д8.**Қазақ кітаптарындағы ғылыми стильдің қалыптасуы | ОН 4 | ЖИ 4.1 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 8 | **С8.** Ш.Уәлиханов шығармаларының тақырыптық және тілдік ерекшелігі | ОН 4 | ЖИ 4.1 | 1 | 10 | талдау | Аудиториялық дәріс |
| 9 | **Д9.** Алғашқы қазақ туындыгерлерінің шығармалары: тілдік, стильдік ерекшеліктері | ОН 4 | ЖИ 4.2 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 9 | **С9.**Д.Бабатайұлының «Өсиетнама» (1880ж.), М.Кәшимовтің «Қазақ балалары үшін» (1907ж.), «Ақыл кітабы» (1908 ж.), М.Сералиннің «Гүлкашима» (1903 ж.), «Топ жарған» (1903), М.Көпеевтің «Сарыарқа кімдікі екендігі» (1907ж) кітаптарының мән- маңызы. | ОН 4 | ЖИ 4.2 | 1 | 10 | жазбаша | Аудиториялық дәріс |
| 10 | **Д10.**Абай шығармаларының тілі | ОН 4 | ЖИ 4.1 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 10 | **С10.**Тіл туралы Абайдың өз көзқарасы. | ОН 4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 | 10 | Тәжірибелік жұмыс | Аудиториялық дәріс |
| 10 | **СОӨЖ 4, СӨЖ 4 тапсырмасы бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 10 | **СӨЖ 4.** «Абайдың сөз өрнегі» тақырыбында презентация жасау | ОН 4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 |  | 25 | Тәжірибелік жұмыс | Аудиториялық дәріс |
| 10 | **МТ (Midterm Exam)** |  |  |  | 100 |  | Аудиториялық дәріс |
| **3 Модуль** | | | | | | | |
| 11 | **Д 11**. Абайдың ақындық мектебінің тілі мен стилі | ОН 5 | ЖИ 5.1 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 11 | **С11.** К.Жаңатаевтың, Ш.Құдайбердиевтің, Тұрағұл, Мағауия Абай ұлдарының шығармаларының тілдік, стильдік ерекшеліктері | ОН 5 | ЖИ 5.1 | 1 | 10 | ауызша | Аудиториялық дәріс |
| 12 | **Д12.**Қазақ кітабындағы ғылыми стильдің қалыптасуына А.Байтұрсынұлының, Ә. Бөкейханның қосқан үлесі | ОН 5 | ЖИ 5.1  ЖИ 5.2 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 12 | **С 12.** А.Байтұрсынұлының журналистика теориясына қосқан үлесі. Ә.Бөкейханның ғылыми тақырыптағы мақалаларының тақырыптық және тілдік ерекшеліктері | ОН 5 | ЖИ 5.1  ЖИ 5.2 | 1 | 10 | талдау | Аудиториялық дәріс |
| 12 | **СОӨЖ 5, СӨЖ 5 тапсырмасы бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 12 | **СӨЖ5.** «Әдебиет танытқыш» еңбегіндегі “Сөз өнерi”, “Шығарма сөз”, “Тiл қисыны”, “Сөз толғау” тарауларын конспектілеу | ОН 5 | ЖИ 5.1  ЖИ 5.2 |  | 20 | жазбаша | Аудиториялық дәріс |
| 13 | **Д 13.** М.Әуезовтің стилі және шығармаларының тілі | ОН 6 | ЖИ 6 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 13 | **С 13.** М.Әуезовтың қазақ әдеби тілін дамытуға қосқан үлесі | ОН 6 | ЖИ 6 | 1 | 10 | Тәжірибелік жұмыс | Аудиториялық дәріс |
| 14. | **Д14.**Кеңес тұсындағы қазақ кітаптарының тілдік , стильдік ерекшеліктері | ОН 6 | ЖИ 6 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 14. | **С 14.**О.Бөкей, С.Мұратбеков, Ә.Тарази, Д.Исабеков шығармаларының тілдік, стильдік ерекшеліктері | ОН 6 | ЖИ 6 | 1 | 10 | Презентация | Аудиториялық дәріс |
| 14 | **СОӨЖ 6, СӨЖ 6 тапысрамасы бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 14 | **СӨЖ 6.** М.Балақаев, М.Серғалиевтiң “Қазақ тiлiнiң мәдениетi” оқулығындағы әдеби тiл, стиль жөнiндегi дәйектемелерiн талдау | ОН 6 | ЖИ6 |  | 20 | Презентация | Аудиториялық дәріс |
| 15 | **Д 15.**Тәуелсіздіктен кейінгі қазақ кітаптарының тілдік, стильдік ерекшеліктері | ОН 4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 |  |  | Аудиториялық дәріс |
| 15 | **С 15.**Электронды кітаптардың дамуы | ОН 4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 | 10 |  | Аудиториялық дәріс |
| 15 | «Кітап.кз» сайтының «Құнды кітаптар» айдарындағы кітаптармен танысып, сараптама жасау | ОН 5  ОН 6 | ЖИ 5.1. ЖИ 5.2  ЖИ 6 |  | 10 |  | Аудиториялық дәріс |
| 15 | **АБ 2** |  |  |  | 100 |  |  |

Қысқартулар: - ТТ– типтік тапсырмалар; ЖТ–жеке тапсырмалар; БЖ–бақылау жұмысы; АБ–аралық бақылау

Декан Көпбаев Т.

Кафедра меңгерушісі Рамазан А.А.

Дәріскер Төлепберген Б.К.